

## 7. Kołobrzeg – bazylika konkatedralna Wniebowzięcia NMP

Jeden z najwspanialszych zabytków gotyku ceglanego w Polsce i prawdopodobnie jedyny taki w kraju, który posiada aż pięć naw wewnętrznych! Szeroka, potężna wieża stała się już symbolem miasta a sama katedra, pomimo ogromnych zniszczeń w czasie ostatniej wojny światowej kryje prawdziwe arcydzieła sztuki, cudem ocalałe z wojennej pożogi.

- a. budowę kołobrzesckiej świątyni rozpoczęto już w XIV w. i kontynuowano przez kolejne 150 lat; początkowo kościół posiadał **dwie wieże**, które następnie połączono tworząc szeroki i masywny **korpus wieżowy** zachowany do czasów współczesnych;
- b. wewnątrz tworzy **pięć naw** oddzielonych od siebie rzędami filarów. Jeden z rzędów – po stronie południowej – wyraźnie odchylony od pionu ze względu na grząskie podłoże, na którym zbudowano świątynię; na fragmencie sklepienia oraz części jednego z filarów zachowały się ponadto oryginalne **polichromie**, które niegdyś pokrywały całe wnętrze kościoła;
- c. katedralne **zbiory** dorównują dziś niejednemu muzeum, a zawdzięczamy to zapobiegliwości ostatniego pastora Paula Hinza, który zamurował cenniejsze przedmioty w ścianach kościoła przed nadchodzącym frontem Armii Radzieckiej. Do najcenniejszych elementów oryginalnego wyposażenia należą: siedmioramienny **świecznik** z 1327 r., bogato rzeźbiona chrzcielnica z brązu z XIV w. oraz zbiór średniowiecznych **żyrandoli**, m.in. słynna drewniana Korona Schlieffenów z 1523 r. Bogata jest również kolekcja obrazów oraz zachowana predella dawnego **ołtarza** świętego Jakuba;
- d. kościół jest konkatedrą **diecezji koszalińsko-kołobrzesckiej** i jedną z czterech katedr Pomorza Zachodniego;
- e. obiekt znajduje się na trasie Europejskiego Szlaku Gotyku Ceglanego oraz Pomorskiej Drogi Świętego Jakuba;
- f. wstęp bezpłatny; zakaz zwiedzania podczas nabożeństw