

4. Drawsko Pomorskie – ceramiczne obrazy na portalu kościoła

Gotycki kościół pw. Zmartwychwstania Pańskiego jest monumentalną i dominującą w krajobrazie miasta budowlą, powstałą na początku XV wieku. Potężna wieża jest doskonale widoczna z wielu kilometrów, ale „sława” kościoła wynika z obecności nietypowych, **ceramicznych zdobień**, jakie zachowały się na dwóch portalach – wschodnim i zachodnim.

- a. bardzo zaawansowane artystycznie dzieła późnego gotyku przepełnione są alegoryczną i dość tajemniczą symboliką – obok motywów roślinnych zobaczyć tu można przedstawienie dwóch **smoków** splecionych w uścisku, głowy ludzkie z długimi językami a nawet dość awangardowe przedstawienie kobiety;
- b. znaczenia tych obrazów do końca nie wytłumaczono, ale coraz mniej prawdopodobną jest teoria ukazania tzw. **bestiariusza**. Być może nietypowe formy wskazują na **personifikację cnót** lub innych cech charakteru o religijnym znaczeniu;